

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Колокольчик»

Принята Педагогическим советом  
от «31» августа 2021г.  
Протокол заседания № 01

Утверждена:  
приказом МБДОУ детский сад  
«Колокольчик» от 01.09.2021г. № 67-01/11



Ю.В. Каптюк

Образовательная программа дополнительного образования  
«Умелые ручки»

естественно - научной направленности

Возраст обучающихся: 2-7 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Рыбак Елена Ивановна

пгт. Верхнеднепровский 2021г.

## Содержание программы

### Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка .....3
2. Цели и задачи образовательной программы .....4
3. Содержание программы .....5
4. Планируемые результаты .....6-8

### Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий:

1. Календарный план работы.....8-15
2. Условия реализации программы .....15
3. Оценочные материалы .....15
4. Методические материалы .....16
5. Список литературы .....17

## *Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы*

### **1. Пояснительная записка**

#### **«Таланты детей – на кончиках пальцев...»**

Действительно движения пальцев и кистей рук оказывают особое развивающее воздействие. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга.

Движения кистей и пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и губ, снимают умственную усталость. А еще тренировка пальцев. Способствует развитию внимания, мышления, памяти, воображения, оказывает благотворное влияние на речь, способствует успешному овладению навыками письма.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» - естественно -научной направленности, вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности и внедрения современных технологий в обучение у ребенка появляется возможность поверить в себя и в свои способности. Данная программа может быть реализована с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Она направлена на установление контакта с ребенком, постепенное улучшение моторики, а так же помогает ребенку научиться концентрироваться на процессе.

Программа может быть реализована через сайт учреждения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники, а именно:

- **тестоластики** – создание объемных фигур из соленого теста;
- **бумажной мозаики** – составление картинки из обрывных разноцветных кусочков бумаги разной плотности и фактуры;
- **бумагографии** – создание полуобъемного изображения на горизонтальной поверхности из салфеток при помощи клея;
- **пластилинографии** – выполнение лепной картинке с помощью пластилина, изображая более или менее выпуклые, полуобъемные объекты на горизонтальной поверхности;
- **изонитки** – создание отдельных предметов и картин посредством вышивания на картоне.

## 2. Цели и задачи образовательной программы

**Цель:** Развитие творческих способностей и мелкой моторики пальцев рук через самопознание нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Программа предусматривает реализацию обучающих, воспитательных и развивающих задач.

### Обучающие:

- познакомить с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина);
- сформировать умение работать с материалами, которые используются в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности.

### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственность за порученное дело, самостоятельность;
- использовать бережно и экономно материал;
- прививать стремление к творчеству.

### Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

### Отличительные особенности программы:

- создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- обучение детей с двухлетнего возраста;
- систематизирован материал дидактических и пальчиковых игр.

### Учебный план:

Группа	Блоки	Занятия		
		Длительность	Количество	
			В неделю	В год
I младшая	Элементы сенсорики, тестоластика	10-15 минут	2	70
II младшая	Бумажная мозаика	15 минут	2	70
Средняя	Бумагография	20 минут	2	70
Старшая	Пластилинография	25 минут	2	70
Подготовительная	Изонитки	30 минут 4	2	70

### **Формы промежуточной аттестации программы «Умелые ручки»:**

- выставка детских работ в детском саду;
- составление альбомы «Лучшая работа»;
- участие в районных и областных конкурсах художественно-эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам и малышам);
- творческий отчет на педсовете.

### **Календарный учебный график:**

№	Содержание	Время проведения
1	Начало учебного года	15 октября
2	Окончание учебного года	31 мая
3	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
4	Продолжительность учебного года	36 недель
5	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	с 15 октября по 20 октября с 20 апреля по 30 апреля

### **Содержание программы:**

1. Взаимосвязь дополнительной программы с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Колокольчик».
2. Доступность в обучении, учет возрастных и индивидуальных особенностей. Возможность пройти обучение дистанционно на сайте учреждения.
3. Поступательное движение от простого к сложному, постепенное усложнение материала.
4. Приоритет формы групповых занятий, которая дает возможность индивидуального творческого развития и сопоставление своих достижений с

результатами других детей, а так же формирование коллектива единомышленников.

5. Связь теории с практикой – реализация образовательных, воспитательных и развивающих задач на групповых занятиях с последующим закреплением их на практических работах.

#### **4 . Планируемые результаты:**

Программа предназначена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Она предполагает выявление и осознание ребенком своих **способностей:**

- формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля; развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие гендерной принадлежности, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладение навыками культуры труда, улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

**Результатом** работы данной работы должно стать:

- развитие моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными материалами и инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

К концу **первого** года занятий дети знают и умеют:

- доступные возрасту сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);

- несколько пальчиковых игр в комплексе со стихами;
- свойства теста;
- некоторые приемы лепки (кругообразные, прямые раскатывания, расплющивание);
- создавать образ, соединять части, накладывая их друг на друга.

К концу **второго** года занятий дети знают и умеют:

- доступные возрасту сенсорные эталоны (цвет(основной и промежуточный), форму, величину);
- виды и свойства бумаги;
- обрывать бумагу разной фактуры;
- дополнять и заполнять контур изображения «обрывной» мозаикой;
- основные правила работы с клеем;
- участвовать в коллективном коллаже.

К концу **третьего** года занятий дети должны знать и умеют:

- виды и свойства рабочего материала (салфеток);
- технику работы с данным материалом и клеем;
- передавать особенности изображаемого предмета (пропорции, формы, движения);
- оказывать посильную помощь товарищу.

К концу **четвертого** года занятий дети знают и умеют:

- о технике пластилинография;
- знать свойства пластилина и различные приемы лепки в т.ч. прием «вливания одного цвета в другой»;
- создавать изображения по представлению и с натуры;
- совместно создавать задуманные композиции;
- правила пользования материалом и инструментами.

К концу **пятого** года занятий дети знают и умеют:

- о технике изонитки;
- о свойствах используемого материала и приемы работы с ним;
- технику безопасности работы с иглой, ножницами, шилом;
- задумывать изображение предмета или сюжета, выполнять его индивидуально или коллективно.

## Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий:

### 1. Календарный план работы

#### I младшая группа

Срок реализации	Тема и количество занятий	Теоретические знания	Практические знания
Сентябрь	«Чудо матрешки» - 1 «Найди свой домик» - 1 «Пирамидка, башенка» - 1 «Чудесный мешочек» - 1	Знакомство с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина), пальчиковая игра.	Накопление сенсорно – двигательного опыта (цвет, величина, форма), т.е. развитие мелкой моторики пальцев рук.
Октябрь	«Вот какое тесто» - 2 «Пищаций комочек» - 2	Знакомство с материалом, рассказ воспитателя, дидактическая игра «Что это?», показ приема раскатывания теста круговыми движениями	Действия с тестом: раскатывание круговыми движениями, вдавливание, отрывание кусочков.
Ноябрь	«Веселый мяч» - 1 «Пирамидка из шариков» - 1 «Цветочки» - 1 «Бусы» - 1	Закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), беседа, приемы кругового раскатывания и соединение изделия.	Выполнение кругового раскатывания, получение шариков и создание из них поделки.
Декабрь	«Нанизывание больших и маленьких колец» - 1 «Барановчи» - 1 «Наряжаем елку» - 2	Закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), беседа, знакомство с раскатыванием теста прямыми движениями.	Напоминание сенсорно – двигательного опыта по величине, цвету, форме. Закрепление приема прямого раскатывания теста.
Январь	«Складывание трехлистной матрешки» - 1 «Снег идет» - 1 «Неваляшки» - 1	Беседа, художественное слово, показ приемов раскатывания шарика и сплющивание, пальчиковая игра.	Действия с сенсорными эталонами (цвет, величина), закрепление приема кругового раскатывания, приема



			сплющивания.
Февраль	«Снеговик» - 1 «Апельсин витамины» - 1 «Такой- не такой» - 1 «Волшебная коробочка» - 1	Рассматривание и обследование предметов, пальчиковая игра, показ способа сравнения по величине, художественное слово.	Лепка предметов, занимающих чувства и мнения ребенка, сравнение предметов по величине.
Март	«Курочка с цыплятами» - 1 «Угощение для кукол» - 1 «Что мы умеем и любим лепить» - 2	Закрепление сенсорных эталонов (цвета, формы), беседа, игровой прием с мотивацией, напоминание приемов раскатывания круговыми и прямыми движениями.	Действия с сенсорными эталонами, закрепление знакомых приемов лепки.
Апрель	«Рельсы для паровозиков» - 1 «Следы разного размера» - 1 «Мозаика» - 1 «Гусеница» - 1	Беседа, показ способа сравнения по цвету и величине, пальчиковая игра, показ приема соединения деталей.	Закрепление способа раскатывания теста прямыми, круговыми движениями, накопление сенсорно-двигательного опыта с цветом, величиной.
Май	«Угощение для кукол» - 1 «Волшебный комочек» - 1 «Что мы умеем лепить?» - 2	Игровой прием с мотивацией, художественное слово, пальчиковая игра, напоминание знакомых приемов лепки.	Закрепление знакомых приемов лепки, лепка предметов, занимающих чувства и мысли детей.

## II младшая группа

Срок реализации	Тема и количество занятий	Теоретические знания	Практические знания
Сентябрь	«Разноцветная мозаика» - 1 «Виды и свойства бумаги» - 1 «Что на что похоже» - 2	Рассматривание работ, выполненных мозаичным способом; знакомство с видами и свойствами бумаги, показ способа «обрывания», пальчиковая игра.	Обследование и действие с бумагой, упражнение в способе «обрывания», выкладывание из полученной мозаики предметов и определение «что на что похоже».
Октябрь	«Подсолнух» - 1 «Осеннее дерево» - 1 «Осень золотая» - 2	Беседа об осени, наблюдение, закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), художественное слово, показ способа «обрывания» и наклеивание мозаики.	Упражнение в «обрывании» кусочков разной величины, составление общей и индивидуальной композиции, правила работы с клеем.
Ноябрь	«Чудо-фрукт» - 2 «Грибы» - 2	Беседа, художественное слово, рассматривание иллюстраций и муляжей, дидактическая игра «Что это?», показ способа «обрывания» и наклеивания	Выполнение индивидуальных и коллективных работ, упражнение в аккуратности наклеивания.

		мозаики.	
Декабрь	«Снежок порхает, кружится» - 2 «Снеговик» - 1 «Нарядная елка» - 2	Беседа, наблюдения, игровой прием с мотивизацией, пальчиковая игра, напоминание действий с бумагой.	Закончить начатый сюжет, самостоятельно заполнять готовые формы мозаикой, выполнение совместной работы.
Январь	«Снегири» - 2 «Зимние березы» - 1	Наблюдения, дидактическая игра «Зимний хоровод», показ «заполнения» контура изображения.	Отражение в работе наблюдаемого, упражнение в обрывании бумаги аккуратном наклеивании.
Февраль	«Зимняя сказка» - 2 «Облака» - 1 «Кораблик» - 1	Беседа, художественное слово, напоминание, как дополнить изображение деталями мозаики, дидактическая игра «Что на что похоже?».	Выполнение совместной, общей композиции, дополнение мозаикой изображения, аккуратное пользование клеем.
Март	«Ваза с цветами» - 1 «Пегушок» - 1 «Город» - 2	Беседа о маминном празднике, аудиозапись, пальчиковая игра, напомнить правила пользования клеем.	Создание поделки для любимых мам, дополнение изображение мозаикой, совместная работа.
Апрель	«Гусеница» - 1 «Рыбка» - 1 «Аквариум» - 2	Закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), рассказ-беседа, пальчиковая игра, рассматривание индивидуальных работ.	Выполнение поделки приемом «обрывания», создание своего образа по предлагаемому контуру предмета, объединение работ в общий сюжет.
Май	«Салют» - 1 «Солнышко лучистое» - 1 «Весна наступила» - 2	Беседа, художественно е слово, наблюдение, пальчиковая игра, показ соединения частей в целое, дидактическая игра «Когда это бывает?».	Отражение чувств и мыслей ребенка в его работе, закрепление изученных приемов и аккуратного наклеивания, выставка детских работ.

### Средняя группа

Срок реализации	Тема и количество занятий	Теоретические знания	Практические знания
Сентябрь	«Что такое бумагография?» - 1 «Особенности использования материала» - 1 «Гора самоцветов» - 2	Беседа, рассматривание работ, выполненных из салфеток; знакомство со свойствами этого материала, пальчиковая игра.	Обследование и действия с материалом, выполнение коллективной работы и согласование действий с группой.
Октябрь	«Листовички» - 1 «Консервирование фрукта» - 1 «золотая осень» - 2	Беседа, художественное слово, знакомство с приемами лепки из целого куска салфетки, работа с клеем.	Создание поделки из целого куска салфетки, использование «сглаживающего» приема лепки, аккуратность в работе с клеем.
Ноябрь	«Грибы» - 1	Наблюдения, беседа,	Использование приема

	«Ветка рябины» - 1 «Осеннее настроение» - 2	дидактическая игра «Съедобное – несъедобное», пальчиковая игра, знакомство с приемом «жгутика».	«жгутика», заполнение контура изображения, умение создавать коллективную работу.
Декабрь	«Зимние узоры» - 1 «Снеговик» - 1 «Новогодний праздник» - 2	Художественное слово, беседа о зиме, новогоднем празднике, расширение познаний о свойствах материала (пластичность).	Выполнение узора по представлению с использованием пластичного материала, аккуратность в выполнении поделки и работе с клеем.
Январь	«Снегирь на ветке» - 2 «Терем Деда Мороза» - 2 «Зимушка-Зима» - 2	Наблюдения, аудиозапись, дидактическая игра «Опиши...», пальчиковая игра, знакомство с приемом «рисования» салфетками, напоминание об аккуратности работы с клеем.	Создание знакомого образа и образа по представлению с использованием приема «рисования» салфетками, закрепление работы с клеем.
Февраль	«Пушистый зверек» - 1 «Снежинка» - 1 «Зимний лес» - 2	Рассматривание иллюстраций, беседа, пальчиковая игра «напоминание способов лепки из целого куска и запоминание контура.	Самостоятельный выбор образа, нанесение контура, его заполнение данным материалом, объединение предметов общим сюжетом.
Март	«Открытка для мамы» - 1 «Звенит капель» - 1 «Чудо - птицы» - 2	Беседа о весне, о мамино празднике, аудиозапись, художественное слово, напоминание приема «рисования» салфетками.	Создание подарка для любимой мамы, отражение своих желаний и чувств в работе, аккуратность выполнения поделки.
Апрель	«Подснежник» - 1 «Ракета летит» - 1 «Тили-бом, тили-бом загорелся Кошкин дом» -2	Беседа, рассматривание и обследование предметов, показ подготовки основы для поделки, напоминание приема сглаживания.	Подготовка основы для поделки, создание коллективной работы, выполнение поделки с использованием приема сглаживания.
Май	«Одуванчик золотой...» - 1 «Веселое солнышко» - 1 «Волшебный мир» - 2	Беседа, уточнение приемов бумагографии, пальчиковая игра, рассматривание ранее выполненных работ, подготовка к выставке.	Самостоятельное выполнение индивидуальных и коллективной работ с использованием различных приемов бумагографии, выставка детских работ.

### Старшая группа

Срок реализации	Тема и количество занятий	Теоретические знания	Практические знания
-----------------	---------------------------	----------------------	---------------------

Сентябрь	«Знакомство с техникой пластилинография» - 1 «Особенности используемого материала» - 1 «Разноцветный пластилин (прием «вливания» одного цвета в другой)» - 2	Рассказ-беседа, рассматривание материала и работ, выполненных техникой пластилинография.	Знакомство с материалом, синхронизация движения обеих рук. Закрепление приема «вливания» одного цвета в другой.
Октябрь	«В саду созрели фрукты» - 2 «Листопад» - 2 (Коллективные работы)	Беседа, художественное слово в т.ч. загадки, дидактическая игра «Чудесный мешочек», разминка для пальчиков, частичный показ.	Задумать и выполнить эскиз работы, использование различных приемов лепки.
Ноябрь	«Осеннее дерево» - 1 «Консервированные фрукты» - 1 «Дары осени» - 2	Наблюдение, беседа, художественное слово, разминка для пальчиков, дидактическая игра «Узнай по описанию», вспомнить различные приемы лепки (раскатывание, вытягивание, сплющивание).	Самостоятельное создание полуобъемных поделок на горизонтальной плоскости, выполнение коллективной работы.
Декабрь	«Первый снег» - 1 «Лесная красавица» - 1 «Новогодний праздник» - 2	Беседа, наблюдения, рассматривание иллюстраций, закрепление приемов лепки, подготовка основы для выполнения поделки.	Подготовка основы для поделки, задумывание эскиза и его самостоятельное изображение, выполнение поделки с использованием различных приемов лепки.
Январь	«Морозные узоры» - 1 «Зимняя сказка» - 2	Беседа, напоминание о свойствах используемого материала, дидактическая игра «Узнай по описанию», «секреты» пластилинографии (как сохранить поделки).	Подготовка основы для поделок, выполнение эскиза и поделки, коллективная работа.
Февраль	«Кактус в горшочке» - 1 «Душистый снег» - 2 «Открытка для папы» - 1	Рассматривание натуры, беседа, художественное слово, разминка для пальчиков, знакомство со свойствами пластилина, закрепление этапов работы.	Использование практических умений и навыков при создании задуманного образа посредством пластилинографии, коллективная работа (объединение сюжета).
Март	«Букет для мамы» - 2 «Рыбки в аквариуме» - 2	Беседа о женском празднике, дидактическая игра «Кто где живет», разминка для пальчиков, расширять познание: пластилином можно не только лепить, но	Создание панно с букетом цветов: - оформление корзинки для букета, - выполнение букета с использованием

		и рисовать.	различных приемов лепки. Создание коллективной работы, используя прием «рисования» пластилином.
Апрель	«Ежик» - 1 «В весеннем лесу» - 2 «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» - 1	Наблюдения, художественное слово, грамзапись, закрепление этапов выполнения поделки, разминка для пальчиков, напоминание приема «рисования» пластилином.	Создание образа ёжика, используя дополнительный материал, использовать композиционные навыки, создание растений нетрадиционной техникой.
Май	«Бабочка» - 1 «Божья коровка на ромашке» - 1 «Цветочный луг» - 2	Беседа, знакомство с симметрией, закреплять знания о возможностях пластилина и техники пластилинография, разминка для пальчиков, загадки.	Самостоятельное поэтапное выполнение работ с использованием различных приемов лепки в т.ч. «рисование» пластилином. Итоговая выставка «Цветочный луг».

### Подготовительная группа

Срок реализации	Тема и количество занятий	Теоретические знания	Практические знания
Сентябрь	«Знакомство с техникой изонитки и свойствами материала. Беседа по охране труда» - 1	Показ наглядного материала, инструктаж по технике безопасности.	Рассматривание картин, материала, инструментов.
	«Как нитки с иглками подружились» - 1	Беседа, загадки, дидактическая игра.	Действия с нитками, иглами, ножницами.
	«Первые стежки» - 2	Показ наглядного материала, пальчиковая гимнастика, знакомство со швом «назад иголку», техника безопасности или работа с иглой.	Действия с иглой, шов «назад иголку».
Октябрь	«Астры» - 1 «Солнышко» - 1 «Красивый букет» - 2 (Коллективная работа)	Показ наглядного материала, дидактическая игра «Узнай цветок», беседа, художественное слово, пальчиковая гимнастика, техника безопасности.	Вышивание изображений по нанесенному узору, создание совместного панно.
Ноябрь	«Чудо-фрукты» - 1 «Ветка рябины» - 1 «Дары осени» - 2	Беседа об осени, показ иллюстраций, загадки, дидактическая игра	Вышивание контура изображения, способ «перекрестная нитка,

		«Назови фрукт», «Угадай-ка»; техника безопасности при работе с иглой, способ «перекрестная нитка».	подбор цветовой гаммы для индивидуальной и коллективной работы.
Декабрь	«Снежинки» - 1 «Еловая ветка» - 1 «Нарядная елочка» - 2	Беседы о зиме, новогоднем празднике, художественное слово, знакомство с приемом вышивки «уголок», дидактическая игра «Что изменилось», пальчиковая гимнастика, техника безопасности.	Самостоятельное изображение снежинок, упражнение в приеме «уголок», создание образа «нарядная елка» с использованием дополнительного материала (пуговиц).
Январь	«Морозные узоры» - 1 «Зимняя сказка» - 2	Беседа, загадки. Рассмотрение репродукций картин известных художников, слушание грамзаписи П. Чайковского «Времена года» (Зима), техника безопасности.	Самостоятельный выбор приемов вышивания и индивидуальное задумывание сюжета, создание коллективной работы «Зимняя сказка» разными приемами вышивания.
Февраль	«Снеговик» - 1 «Снегири» - 1 «Волшебные превращения» - 2	Знакомство с последовательностью техники «изонитки» (выбор материала, нанесение узора, вышивание); дидактическая игра «Что на что похоже», наблюдения, пальчиковая гимнастика, техника безопасности.	Самостоятельное «накалывание» контура рисунка, выбор материала и приемов вышивания, продумывание своего изображения и выполнение замысла.
Март	«Красивый букет» - 1 «Пушистый зверек» - 1 «Чудо-птицы» - 2	Беседа о празднике 8 марта, художественное слово, прием «чередование стежков разной длины», закрепление «накалывания» изображения, техника безопасности, дидактическая игра «Для кого».	Выполнение работы по замыслу с использованием приема «чередования стежков». Создание единого сюжета из индивидуальных работ.
Апрель	«Аквариум» - 1 «Подснежник» - 1 «Космос» - 2	Наблюдения, беседа, загадки, напоминание ранее изученных способов вышивания, пальчиковая гимнастика, техника	Выполнение эскиза, «накалывание» контура изображения, подбор цветовой гаммы ниток, использование разных приемов вышивания.

		безопасности.	
Май	«Одуванчик» - 1 «Бабочки» - 1 «По замыслу» - 2	Беседа о весне, художественное слово, рассматривание ранее выполненных работ, напоминание способов техники изонитки, техника безопасности, использование грамзаписи, итоговая беседа.	Самостоятельное выполнение работ с использованием разных способов вышивания, создание альбома «Лучшие работы», выполнение коллективной работы по замыслу.

## 2. Условия реализации программы:

Программа кружка рассчитана на 5 лет обучения. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю в течение всего учебного года. Для проведения занятий в группы оформлен тематический уголок, стоят столы и стулья, так же отведено место для хранения материально-технического обеспечения. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

## 3. Оценочные материалы

**Цель:** Создать условия для формирования развитой творческой личности. Содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере творчества взрослого и ребенка через различные нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

### *Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей младше-среднего возраста*

№ п/п	Ф.И. ребенка	Проявление интереса к природе, к изобразительному искусству	Сенсорные эталоны			Техника изображения		Усвоение приемов изображения	Навыки работы с изобразительным материалом
			Цвет	Форма	Величина	Выразительность, красочность	Аккуратность		
1									
2									
3									
4									
...									

Условные обозначения:

+ – справляется самостоятельно;

∨ – справляется с помощью воспитателя;

-- справляется после неоднократной помощи воспитателя.

**Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Проявление интереса к природе, к изобразительному искусству	Техника изображения					Усвоенные способы изображения	Навыки работы с изобразительным материалом	Отсутствие изобразительных штампов	Умение передавать личное отношение к объекту изображения
			Схожесть и целостность формы	Характерные детали и	Композиционность	Аккуратность	По замыслу				
1											
2											
3											
...											

Условные изображения:

+ – справляется самостоятельно;

∨ – справляется с помощью воспитателя.

#### 4. Методические материалы

**Формы организации** детей различны. Предусмотрены как **теоретические** (беседа, рассказы воспитателя и детей, объяснение воспитателем способа действия) так и **практические**, в ходе которых дети под контролем воспитателя самостоятельно выполняют работу, и **дидактические** материалы (раздаточный материал, задания, упражнения, образцы изделий и т.д.),

**Групповые**, позволяющие ощутить помощь со стороны друг друга, возможность каждого, скорость и качество работы.

**Индивидуальные**, предполагающие самостоятельную работу, оказание помощи со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Она формирует и оттачивает личные качества детей, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

**Дистанционные**, предполагающие самостоятельную работу с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на сайте учреждения.

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Индивидуальная организационная форма позволяет при мониторинге результатов готовить детей к участию в выставках и конкурсах.



## **5. Список использованной литературы**

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн» (пластилинография) Москва ООО «Издательство Скрипторий» 2003г.
2. Е.Д. Закржевская «110 удивительных поделок из пуговиц» Курск издательство «Феникс» - 2005г.
3. Т.Н. Доронова «Художественное творчество детей 2-7 лет» Москва «Просвещение» - 2012г.
4. Л.В. Куцакова «творим, мастерим» Москва «Мозаика – Синтез» - 2007г.
5. Л.Г. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва «Родничок» - 200-г.
6. Ю.Н. Соколова «Игра с пальчиками» Тверь издательство «ЭКСМОР» - 2014г.
7. Э.Г. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию» Москва «Просвещение» - 2010г.
8. З.М. Богуславская «Развивающие игры» Москва «Просвещение» - 2012г.
9. «Ребенок в детском саду» №2, №4 – 2006г. №1 – 2008 ООО издательский дом «Воспитание дошкольника»
- 10.«Дошкольное воспитание» №1 – 2006г. Москва издательский дом «Воспитание дошкольника» №3 -2013, №6,№7 – 2016г.
- 11.С.С. Гончаренко «Сделаю сам» Москва «Просвещение» - 2015г.